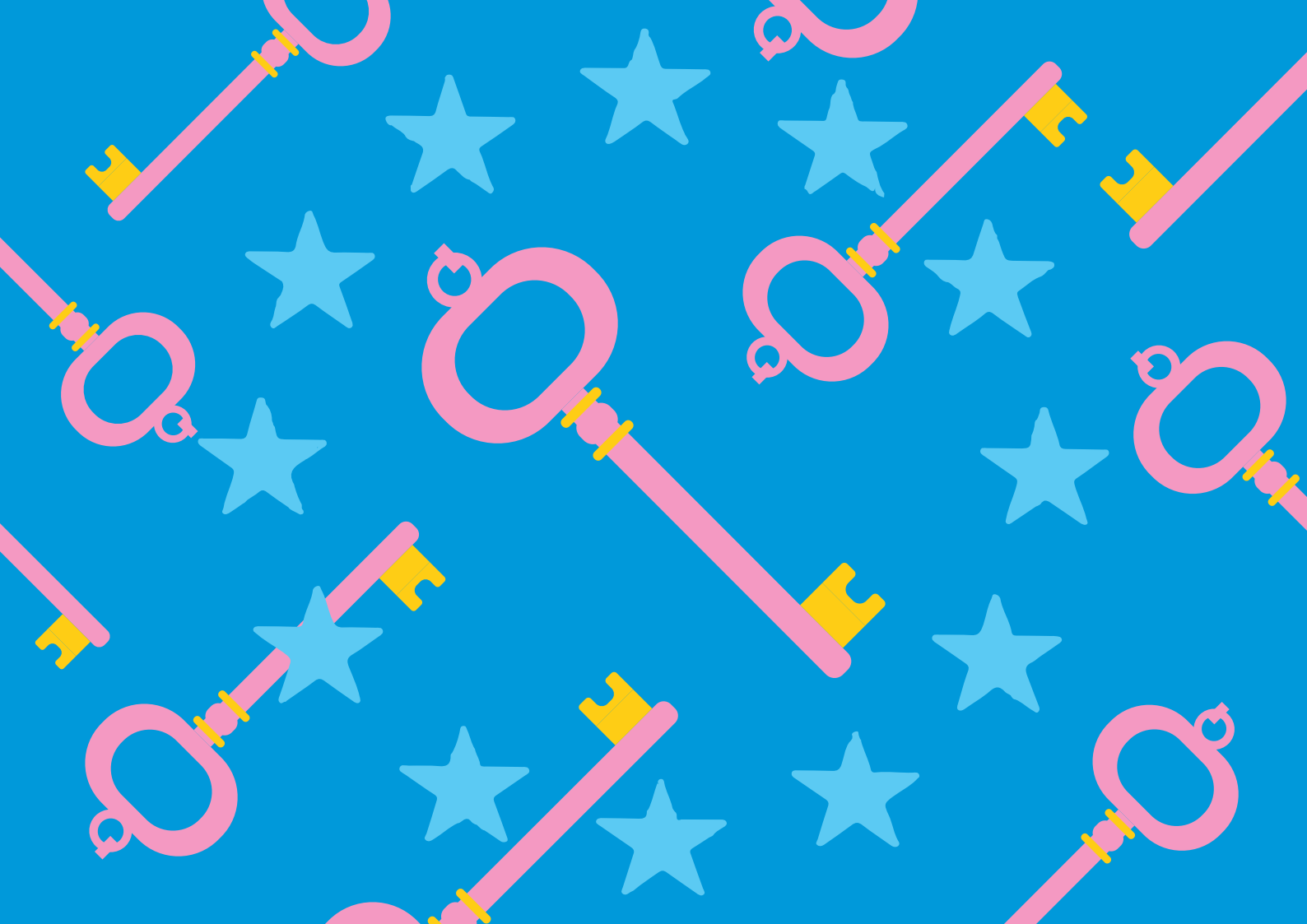
Journées européennes du Patrimoine

16-17-18 septembre 2022

Mobile

levesinet.fr

Le Vésinet
Ville-parc



Visiter et (re)découvrir l'histoire de nos sites emblématiques

Chères Vésigondines, chers Vésigondins,

Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine représentent une occasion unique de redécouvrir notre ville sous un jour nouveau.
La 39e édition de cet événement qui se tiendra du vendredi 16 au dimanche 18 septembre 2022 ne dérogera pas à la règle.

Cette année encore, **la musique sera présente avec bien sûr le désormais traditionnel Concert du Patrimoine du vendredi soir, le 3e opus du Jazz au Wood Cottage, et trois concerts classiques pour mettre en valeur le Théâtre, le Temple et l'Hôpital du Vésinet**.

Tout au long du week-end, de nombreux sites emblématiques de la ville seront ouverts et vous proposeront des visites guidées pour vous permettre de mieux comprendre leur histoire : l'église Sainte-Marguerite, le Wood Cottage, le Palais Rose, la Mairie, l'Hôpital, le Théâtre, la Villa Beau-Chêne…

Si vous aimez votre ville et désirez en connaître plus sur son patrimoine unique, je vous encourage à participer aux nombreuses visites détaillées dans les pages de ce guide.
Vous pouvez aussi organiser vos visites sur l'ensemble des sites ouverts grâce à l'application mobile de la ville du Vésinet, rubrique Vie Pratique / Culture, Art et Histoire / Parcours touristique.

Je tiens ici à remercier les associations, les artistes, les agents municipaux, les propriétaires et d'une manière générale toutes les bonnes volontés qui ont permis de vous proposer, cette année encore, un programme de qualité grâce auquel, j'espère, vous prendrez plaisir à redécouvrir notre patrimoine.

Je vous y retrouverai avec plaisir.

Didier Guérémy
Maire adjoint, délégué à la Vie Culturelle
et Associative, Conseil de quartier, Jumelages.

Concert du Patrimoine

« Sous le soleil… du Vésinet »

Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann
59, boulevard Carnot

Vendredi 16 septembre

20h30

> Hommage à Francis Lopez et Luis Mariano.

Concert donné par Opera Sinfonia sous la direction de Gaël Péron et en présence de Mathieu Sempéré, Ténor, et Valérie Ortiz, Danseuse Flamenco et chorégraphe.

Concert gratuit - Billets à retirer auprès de la billetterie du Théâtre du Vésinet.

Mathieu Sempéré, Ténor, est l'ambassadeur musical de Luis Mariano désigné par la famille du chanteur.

Accompagné par les musiciens de l'orchestre Opera Sinfonia et la danseuse de Flamenco Valérie Ortiz, il vous fera revivre les plus grands succès de Francis Lopez pour ce concert hommage à ces deux grands artistes ayant résidé au Vésinet.

Vendredi 16 septembre 2022 à 20h30

Au Théâtre du Vésinet

SOUS LE SOLEIL... DU VÉSINET

Concert du Patrimoine

Hommage à

Francis Lopez et Luis Mariano

Par l'Orchestre

Opera Sinfonia

Avec la participation de Mathieu Sempéré, Ténor

Concert gratuit

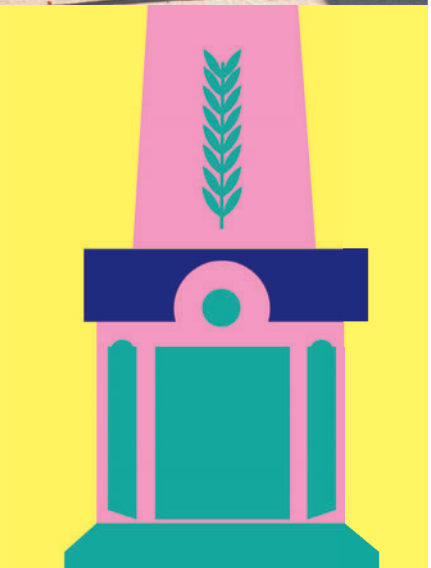
Réservation auprès du Théâtre du Vésinet

Mobile

levesinet.fr

THÉÂTRE DU VÉSINET

Le Vésinet Ville-parc



Cimetière du Vésinet

Chemin du Tour des Bois,
78400 Chatou

10h

20 personnes

Samedi 17 septembre

> **Visite guidée par Christine Ghestem, Vice-présidente de la Société d'Histoire du Vésinet.**

Sur inscription, uniquement en ligne sur
www.levesinet.fr

Bibliothèque Marcel Gotlib

59, boulevard Carnot

Samedi 17 septembre

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, les bibliothécaires vous invitent à découvrir une exposition de reproductions des **planches de BD de Marcel Gotlib**.

Église Ste Marguerite

Place de l'Église

L'église Sainte-Marguerite a été consacrée en 1865, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1978 et classée en 2016. **Les peintures murales des chapelles et les vitraux réalisés par Maurice Denis entre 1898 et 1903 ont fait l'objet d'une restauration d'une qualité exceptionnelle en 2014**.

Ils offrent aux visiteurs un ensemble d'une remarquable cohérence avec l'architecture aérienne et novatrice de l'architecte Louis-Auguste Boileau qui utilisa pour la première fois le procédé, révolutionnaire pour l'époque, du béton aggloméré du système Coignet.

Samedi 17 septembre

10h > 17h

> Visites libres

Dimanche 18 septembre

13h > 18h

> Visites libres

15h30

> Visite guidée par un bénévole de la paroisse.

Église Ste Pauline

55, boulevard d'Angleterre

Samedi 17 septembre

10h > 18h

> Visites libres

En 1911, Madame Adèle Chardron donna à l'évêché de Versailles une propriété sur laquelle fut construite l'église Sainte-Pauline.

Les Chardron avaient eu une fille, Pauline, disparue en 1886, à l'âge de 20 ans. La nouvelle église reçut le nom de Sainte-Pauline en sa mémoire.

Dimanche 18 septembre

12h30 > 17h30

> Visites libres

Son plus illustre paroissien fut Maurice Utrillo, qui peignit une gouache représentant la façade de l'église.

L'édifice, de style néo-gothique est l'œuvre de l'architecte Debauve-Duplan.

Mairie du Vésinet

60, boulevard Carnot

Samedi 17 septembre

10h et 11h15

15 personnes

> Visite guidée de la mairie par un élu municipal.

11h

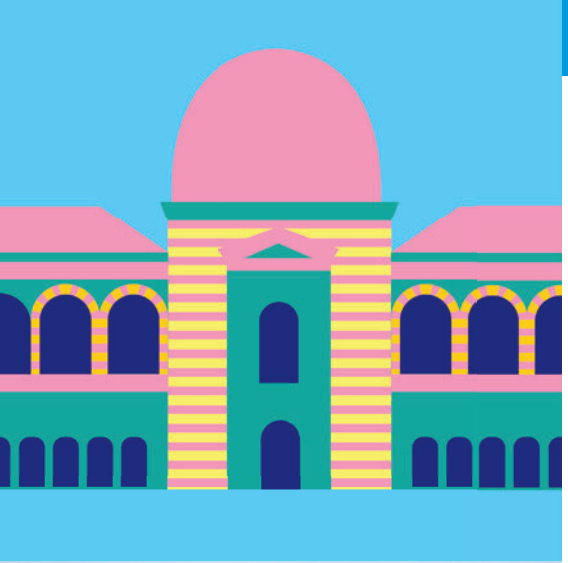
15 personnes

> Découverte du service des archives suivie d'un atelier d'initiation à la paléographie.

La Mairie du Vésinet vous ouvre les coulisses de son service d'archives. **Cette visite sera l'occasion de découvrir les grandes missions du service à savoir, la collecte, le classement, la conservation et la communication des documents d'archives aux publics**. Remontez le temps en découvrant des pièces historiques inédites (archives appartenant à la famille Pallu, les tout premiers registres de délibérations datant du XIXe siècle, les registres de recensement de la population...).

À l'issue de cette visite, un atelier d'initiation à la paléographie vous sera proposé.

Sur inscription uniquement, en ligne sur **www.levesinet.fr**



Hôpital du Vésinet

72, avenue de la Princesse

L'Asile Impérial, bâti par l'architecte Laval à la demande de Napoléon III et inauguré en 1859, est peu connu.

Avec ses 31 hectares de superficie, sa chapelle, ses ateliers, son potager et sa ferme laitière, l'établissement était autonome et offrait à ses pensionnaires la possibilité d'un repos complet dans un lieu préservé.

Il fut inauguré en 1859 par le duc de Padoue et accueillit les ouvrières convalescentes.

En 1949, il devient Établissement National de Convalescence et prend le nom d'Hôpital du Vésinet en 1993.

Samedi 17 septembre

14h et 16h

20 personnes

> Visites guidées par Jean-Paul Debeaupuis,
Société d'Initiatives et de Défense du Site du Vésinet.

L'occasion de découvrir deux expositions installées dans la salle attenante à la Chapelle :

> Exposition « 1859 : l'Inauguration de l'Asile Impérial du Vésinet » de la Société d'Histoire du Vésinet et de la Mémoire de Croissy.

> Exposition sur le quartier Princesse par la Société d'Histoire du Vésinet.

Rendez-vous devant les grilles d'entrée.

Sur inscription, uniquement en ligne sur **www.levesinet.fr**
Port du masque obligatoire à l'intérieur de l'Hôpital.

Dimanche 18 septembre

17h30 **Récital**

> Récital de piano par Caroline Lupovici,
professeur de piano à la M.J.C. du Vésinet.

Elle y interprétera des œuvres de Mozart, Chopin et Tchaïkovski.

Concert organisé par L'Esprit Musical.

Dans la salle des spectacles.

Entrée libre sous réserve de places disponibles.
Plus d'information sur **espritmusical.com**
Port du masque obligatoire à l'intérieur de l'Hôpital.

Théâtre du Vésinet

59, boulevard Carnot

Samedi 17 septembre

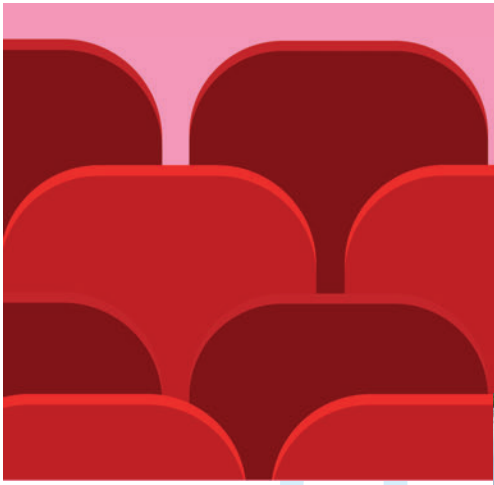
14h > 18h

> Exposition « Nos 15 ans »
organisée par le Théâtre du Vésinet en partenariat avec le collège du Cèdre et les résidences Sully et Jean-Laurent.

14h

> Concert piano / violoncelle « de Bach à Adèle » par les professeurs du Conservatoire.

La plénitude du piano, le lyrisme du violoncelle.
Sylvia Aurand-Margot et Ken-Sébastien Raclot professeurs au Conservatoire Georges Bizet vous proposent un programme tourbillonnant et serein, fougueux et intime allant de Bach à Adèle.



15h30 et 17h

> Ateliers découverte des métiers techniques du théâtre.

Au Foyer du Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann.
Entrée libre sous réserve de places disponibles.

Villa Beau-Chêne

52, avenue
Georges Clemenceau

Samedi 17 septembre

14h > 18h

> Visites commentées du Parc par les bénévoles de la Société d'Histoire du Vésinet.

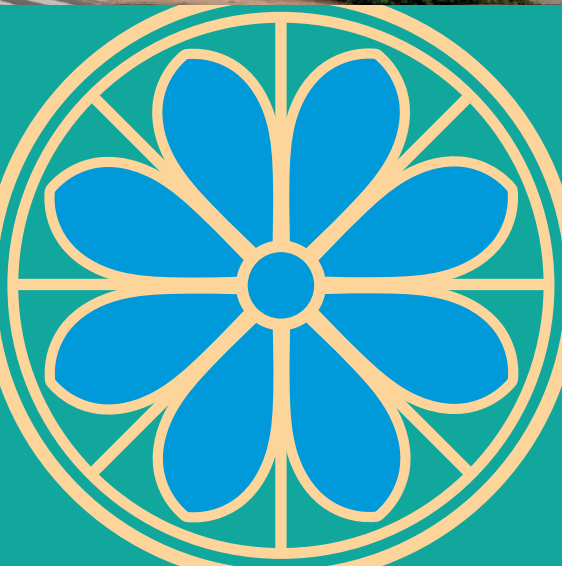
L'intérieur de la maison ne se visite pas. Lors de cette visite, vous pourrez découvrir l'exposition « Joséphine Baker au Vésinet » de la Société d'Histoire du Vésinet. **Les visiteurs pourront découvrir l'extérieur de l'ancienne demeure de Joséphine Baker**, édifiée par l'architecte vésigondin Louis Gilbert entre 1890 et 1891. L'artiste y a vécu de 1929 à 1947.

Mystère à la Villa Beau-Chêne

> Venez résoudre cette enquête grandeur nature au sein du Parc de la Villa Beau-Chêne !

Un mystère plane sur la Villa Beau-Chêne. Venez mener l'enquête ! Muni du carnet que l'on vous remettra, il faudra compter sur votre perspicacité pour déjouer les pièges, résoudre les énigmes et trouver les indices nécessaires à la résolution de ce mystère.

Animation proposée par Artistes et Compagnie.



Temple du Vésinet

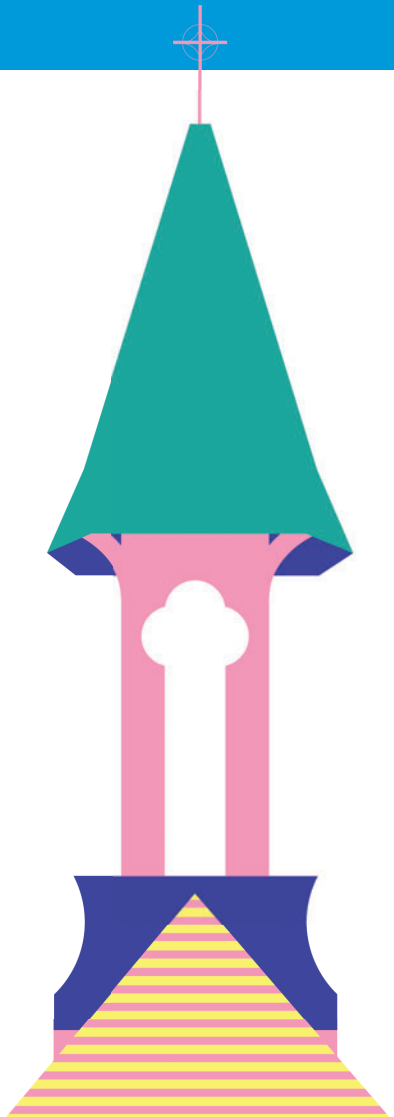
1, route du Grand Pont

Ce sont les souscriptions privées des protestants du Vésinet, de Chatou, de Croissy-sur-Seine et du Pecq, complétées par les bénéfices d'un concert donné à Paris par Camille Saint-Saëns qui ont permis l'édification du Temple de l'Église Protestante unie de la Boucle, au Vésinet, en 1880. **Il est l'œuvre de l'architecte Eugène Rouyer et a été plusieurs fois agrandi**.

Samedi 17 septembre

15h > 18h

> Visites commentées.



20h

Concert Trio Milonga

> Trio Milonga s'est formé grâce à Fernando Millet.

Cette formation très originale permet d'aborder un répertoire particulièrement éclectique puisqu'il est composé de Patricia Gauci-Clédat à la contrebasse, Anne Belleguic à la guitare et Agnès Guérémy au violon.

Ces trois amies dans la vie sont toutes concertistes et professeures en conservatoires en Île-de-France.

Sur réservation uniquement,
en ligne sur **www.levesinet.fr**

Un programme conçu en l'honneur de ces journées européennes du patrimoine :

> Un véritable voyage avec des pièces de **César Franck** et **Gabriel Fauré,** tous deux organistes et compositeurs.

> Puis, un petit tour d'Europe avec **Domenico Scarlatti, Jean-Sébastien Bach, Friedrich Burgmüller et Wolfgang Amadeus Mozart et enfin un final avec Astor Piazzolla, Millet et Machado** qui nous viennent d'Amérique du Sud.

Dimanche 18 septembre

15h > 18h

> Visites commentées.

Palais Rose

12, rue Diderot

Dimanche 18 septembre

10h > 12h

> Conférence d'Alain-Marie Foy, Maire honoraire du Vésinet et Président de la Société d'Histoire du Vésinet.

Avec la participation de la Société des Amis de Robert de Montesquiou, créée à l'occasion du centenaire de la mort du poète en 2021.

Vers 1900, l'armateur Arthur Schweitzer fait bâtir, rue Diderot, un hôtel particulier de style Grand Trianon qui sera très rapidement appelé « Palais Rose ».

L'industriel indien Tata, qui ne l'habitât jamais, le revendit au Comte Robert de Montesquiou, aristocrate esthète et ami de Marcel Proust. **Il reçut, avec faste, Colette, Anna de Noailles, Claude Debussy ou Jean Cocteau**. L'extravagante marquise Casati y organisa de nombreuses fêtes.

Coiffé de son toit terrasse avec ses grandes fenêtres à la française rythmées de pilastres de marbre rose et son magnifique parc, **cette demeure peut être considérée comme l'un des joyaux du Vésinet**.

Fermeture des grilles à 12h précises.
L'intérieur du Palais Rose ne se visite pas.

Jardin de la découverte

6, avenue des Pages

Atelier animé par Nina Luec. À l'aide de pinceaux, de crayons, de feutres et d'aquarelle, **les participants de l'atelier hybridation vont créer des espèces animales chimériques ainsi que des plantes aux propriétés magiques ou médicinales**.

Ils pourront s'aider des supports illustrés par Nina Luec répertoriant les espèces que l'on peut trouver dans les parcs de la région parisienne.

Sur inscription, uniquement en ligne sur **levesinet.fr**

Dimanche 18 septembre

Trois ateliers : 10h > 12h, 14h > 16h et 16h > 18h.

20 personnes (par atelier)

> Atelier hybridation de plantes et d'animaux et création de poissons pop-up.

Maison Alain

Dimanche 18 septembre

75, avenue Émile Thiébaut

10h15, 11h15, 12h15, 13h15, 14h15, 15h15 et 16h15

20 personnes

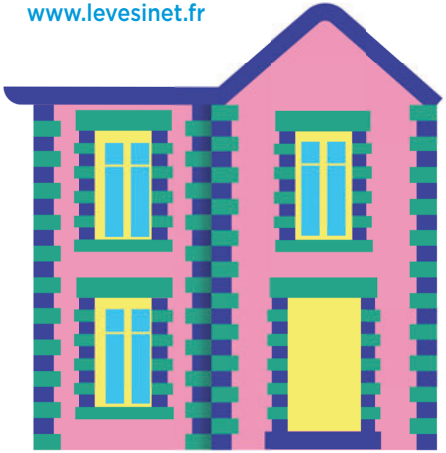
> Conférences de présentation d'Alain et de son œuvre.

Sur inscription uniquement, en ligne sur **www.levesinet.fr**

Émile Chartier, dit Alain, est né à Mortagne-au-Perche le 3 mars 1868. Il est reçu à l'École Normale Supérieure en 1889, puis obtient l'agrégation de philosophie en 1892. Rapidement nommé à Paris, en 1903, il devient en 1909, professeur de Khâgne au Lycée Henri IV et il y terminera sa carrière en 1933.

En 1917, il achète une petite maison au Vésinet qu'il baptise sa Chartreuse, située le long de la voie ferrée où il continue d'écrire une œuvre considérable.

Il meurt le 2 juin 1951, et en 1968, sa veuve, sans héritier, fera de la Ville son exécuteur testamentaire.



Parcours Matrimoine

Dimanche 18 septembre

10h30 et 14h

20 personnes

> En France, 6% des rues portent un nom féminin ?

Pour sa 39e édition des journées européennes du patrimoine, nous vous proposons de participer à un circuit commenté en trottinette, afin de découvrir l'histoire des femmes dont les noms habillent nos rues. Quotidiennement, vous empruntez ou arpentez ces rues, les avenues, les allées du Vésinet, sans nécessairement connaître ni comprendre pourquoi ce choix de dénomination ? Savez-vous pourquoi l'avenue de la Princesse se nomme ainsi ? Et l'avenue Eugénie ?

Pour le savoir, rendez-vous dimanche 18 septembre !

Rendez-vous : Mairie du Vésinet
60, boulevard Carnot.

Sur inscription, uniquement en ligne sur **levesinet.fr**

Nous vous remercions de venir obligatoirement avec votre trottinette et votre casque.

Wood Cottage

122, boulevard des États-Unis

Le Wood Cottage reste empreint de la présence de la famille qui occupa ces bâtiments, construits par le propriétaire Paul Edouard Taconnet en 1864. Le prix du terrain s'élevait alors à 1,25 franc le mètre carré et tout acheteur bénéficiait, en prime, d'un abonnement gratuit de douze ans au chemin de fer ! **Le visiteur découvrira la maison principale et ses dépendances, la salle de billard, les écuries et le pigeonnier, typiques de l'architecture rustique de l'entrepreneur Eugène Tricotel**. La propriété, dans la même famille depuis l'origine, a été léguée à la Ville par Madame Suzanné de Bellefontaine, décédée en 2007. ***Classé monument historique en 2000.***

Dimanche 18 septembre

14h > 18h

> Causeries sur la Maison par les bénévoles de la Société d'Histoire du Vésinet.

> Permanence de la Société d'Histoire du Vésinet.

> Expositions « Quartier Charmettes » et « Quartier République ».

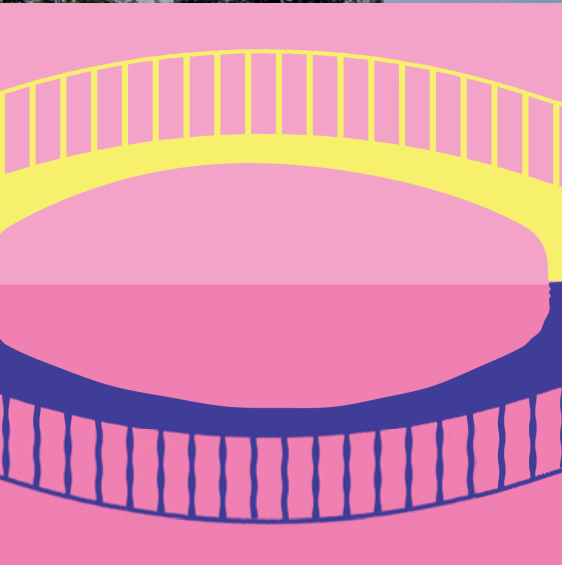
16h

Concert de Jazz

> Nord-Ouest Trio invite Rémy Gauche.

Le Nord-Ouest Trio, composé de Yvon Labrot au piano, Pierre Triquet à la contrebasse et Timothée Croset à la batterie, est passionné par les rythmes croisés du jazz et de la musique latine, et les harmonies intenses du jazz des années 50 à 70.

Guitariste et compositeur, Rémy Gauche construit un jazz, électrique et acoustique, ouvert sur l'avenir. Sa formation musicale l'a conduit de Toulouse à Paris, puis d'Amsterdam à New-York, où il a pu être au contact de légendes du jazz comme Reggie Workman ou Joe Chambers.



Les arbres des Ibis

Dimanche 18 septembre

14h30

> **Promenade commentée par Monsieur Louis-Marie Fruchet, membre de la Société d'Initiatives et de Défense du Site du Vésinet et Madame Ghylaine Collard, chargée du patrimoine arboré de la Ville du Vésinet.**

Cette promenade vous permettra d'apprendre à reconnaître les arbres d'Europe, d'Asie et d'Amérique qui enrichissent le patrimoine arboré du Vésinet.

Rendez-vous près de la plaque historique du Champ de Courses.

Calendrier

Vendredi 16 septembre

20h30
> Concert du Patrimoine

Samedi 17 septembre

10h
> Cimetière du Vésinet, visite

10h > 17h
> Église Sainte-Marguerite

10h > 18h
> Église Sainte-Pauline

10h, 11h et 11h15
> Mairie du Vésinet, visites

14h et 16h
> Hôpital du Vésinet, visites

14h > 18h
> Villa Beau-Chêne, visites, exposition, animation

14h > 18h
> Théâtre du Vésinet, exposition

14h
> Théâtre du Vésinet, concert

15h30 et 17h
> Théâtre du Vésinet, ateliers

15h > 18h
> Temple du Vésinet, visites

20h
> Temple du Vésinet, concert

Dimanche 18 septembre

10h > 17h
> Maison Alain, conférences

10h > 12h
> Palais Rose, conférences

10h > 12h, 14h > 16h et 16h > 18h
> Jardin de la découverte, ateliers

10h30 et 14h
> Parcours Matrimoine

12h30 > 17h30
> Église Sainte-Pauline

13h > 18h
> Église Sainte-Marguerite

14h > 18h
> Wood Cottage, visite et expositions

14h30
> Les arbres du Vésinet, visite

15h > 18h
> Temple du Vésinet, visites

15h30
> Église Sainte-Marguerite, visite guidée

16h
> Wood Cottage, concert

17h30
> Hôpital du Vésinet, récital

Programme sous toutes réserves, notamment pour des raisons sanitaires et de sécurité.

Journées Européennes du Patrimoine 2022

La Ville du Vésinet remercie :

> Les propriétaires privés ou publics qui, chaque année, nous ouvrent leurs portes
> La Société d'Histoire du Vésinet
> La Société d'Initiatives et de Défense du Site du Vésinet
> Les paroisses Sainte-Marguerite et Sainte-Pauline
> L'Église Protestante Unie de la Boucle
> L'Institut Alain
> L'Hôpital du Vésinet
> Le Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann
> Les services municipaux de la Ville
> L'ensemble des artistes et intervenants
> Les régisseurs
> Les bénévoles

Nous remercions également notre partenaire financier : l'entreprise Bentin

Directeur de la publication :
Bruno Coradetti, Maire du Vésinet

Conception graphique et suivi de fabrication :
Richard Beghin et Gabrielle Beghin.

Photos :
Service Communication, Jérome Aoustin, Evelyne Desaux.

Impression :
Imprimerie RAS

histoire-vesinet.org

Mobile

levesinet.fr